

# 随想 父の最期を想う

## 「子供を思う親の心」

(株)PPQ研究所 加藤 宏光

東京新聞の三月二十四日(朝刊)の投稿コラム『あけくれ』が目を引いた。七七歳の女性の思いがつづられている。

以下に引用する。

—病室の合唱—

父が死んで二十三年がたった。息を引き取る一ヶ月ほど前の、ドラマの一場面のような父の病室の風景を忘ることはない。

ベッドの上にいた父の口から声が出ていた。父は鉛筆を縦に唇に当てるよう持ち、なんと田畠義夫の「かえり船」を歌っているではないか。わたしが「お父ちゃん、歌、歌つてよ」と声を上げると、気付いた病室の見舞い客たちが

一人、また一人と「かえり船」を歌い始めた。

七、八人いた病室は声で満たされ、父に対する「頑張れ! 頑張れ!」の気持ちがあふれた。息を引き取る「生きて」と願う莊厳な空気が張り詰めた病室の様子は、今も脳裏に焼き付いている。

十歳の時に母を亡くしていた私は、父の逝去でどう両親を失つたんだと心が空っぽになる思いを味わつたのだった。

こんな年になつても、まだ親に甘えたい、頼りたいという気持ちがある自分に驚いている。

・・・

この方は先に紹介したように七七歳で、著者と同世代であり、著者が父を亡くしたときを思

起こしていた。

著者の父は明治四十四年生まれで、平成十二年に亡くなつた。明治生まれの人の頑健さの例に漏れず、健康そのもので八八歳まで溝州鉄道OBの会をまとめていた。

三重にある三つの菩提寺に分散等、精力的に活躍する傍ら、祀り直す作業を進めていた。父の活動のため、月に何度も通つていたが、健康に自信がありす

ぎたのか歳も顧みず、止めるの

も聞かず自宅から電車駅までバスを使つていた。

それでも幾ばくかの治療効果を期待して、点滴への抗生物質添加をお願いして、経過を見るところにした。

残念ながら、予後はよろしくなく、日に日に弱つてくるのが身につまされる。

ある日、見舞いに行くといつもより元気で、著者の顔を見る

ところ、「これ、私の息子!!」

と担当の院長に改めて紹介した

（いくばくか自慢げであつたこと）

その日は小康状態で、午後しばらく昔話を交わして過ごし

安心を持つて、東京への帰路へ

エッグス線写真の影は著者に

と尋ねた。

専門家の説明に異を唱えるのも失礼と思い、控えめに、「それで、点滴には抗生物質は入れて頂いているのでしょうか?」

等と説明してくれる。

かの若い医者は肺に映る影を見せてもらい、説明を受けた。

「この部分が広がっている肺癌部分で…」

無理を言ってエッグス線写真を見せてもらひ、説明を受けた。

専門家の説明に異を唱えるの

も失礼と思い、控えめに、「それで、点滴には抗生物質は入れて頂いているのでしょうか?」

等と説明してくれる。

専門家の説明に異を唱えるの

も失礼と思い、控えめに、「それで、点滴には抗生物質は入れて頂いているのでしょうか?」

等と説明してくれる。